

音楽朗読劇 『ヒロシマ』

広島はチンチン電車の町です。そして「あの時」被爆した車両が今なお現役で運行しています。核戦争が囁かれている今、唯一の原子爆弾被爆国の私たち日本人はどうすればいいのでしょうか？優しいマリンバの響きに載せて、擬人化された被爆電車が語ります。是非、耳を傾けてください！

「ぜひ語り継いでほしい！」

ヒロシマの被爆者・児島三智子さんより

7月 **31** 日(日)

クラフトシビックホール土浦

(土浦市民会館) 小ホール [土浦市東真鍋町 2-6](#)

昼の部 開場 13:30 開演 14:00

夕方の部 開場 16:30 開演 17:00

【出演】 原洋子 森都のり 保可南 【演奏】 嶋崎雄斗

【作・演出】 嶋崎靖 【制作】 U-Stage

【照明】 村上智子 【音響】 斉藤美佐男(TEO) 【舞台監督】 柿崎勝行

【主催】 市民活動団体「つちうら駄菓子屋楽校」

【後援】 土浦市 土浦市教育委員会 土浦市社会福祉協議会 NPO 法人まちづくり活性化土浦



YS 市庭コミュニティー財団 助成事業

◆お問い合わせ◆

つちうら駄菓子屋楽校 (代表: 石原之壽) 090-8109-0480 (8:00~18:00)

tsuchiuradagashiya@gmail.com



YS 市庭コミュニティー財団助成事業

主催者より

素晴らしい舞台です。観て、学び、感動しました。この舞台を土浦の若者に観ていただきたい。その思いを強く持ち、昨年に続き今年も公演を開催します。今こそ、戦争の恐ろしさ、悲惨さを知り、そして平和がいかに大切か！！を感じていただきたい。その思いを YS 市庭コミュニティー財団様と土浦市をはじめとするみなさまの協力を実現できました。私は未来ある若者の大きな力を信じます。



原洋子

声優・ナレーター養成所修了後、プロダクション所属の役者として舞台に多数出演。現在は朗読を中心に活動。朗読教室主宰。また、キャリアコンサルタントとして、個人や、企業/学校等におけるキャリア形成支援および、朗読やリズムを活用したワークショップのファシリテーターとして活動している。主な出演作品は「音楽朗読劇 ヒロシマ」「音楽朗読劇 戦場と、恋文」「平安妖異伝」「小さい“っ”が消えた日」「いのちのうた」。

森都のり

千田是也主宰「プレヒトの会」でプレヒト演劇を学ぶ。1990年、トランクひとつでどこでも上演できる演劇を目指し「トランクシアター」をドイツボンで旗揚げ。コミュニケーション手段として音楽を多用した芝居作りでドイツを回る。近年はプレヒトだけでなく宮沢賢治の芝居にも出演している。プレヒトソングを得意とし、アルトサクスを演奏する。ビッグバンド「RBB 両国ビックリバンド」代表。両国隅田川ほとりにあるジャズバー「b.b. ベーベー」のママさん。



保可南

鹿児島県出身。新国立劇場演劇研修所2期生。ジャンルを問わず国内外多数の舞台に出演する。主な出演作は『炎の人』『君と見る千の夢』音楽劇『わが町』『友情』『人形の家』ミュージカル『誓いのコイン』音楽劇『獅子吼』『大阪ざらい物語』。茨城県での活動は2008年に朗読劇『少年口伝隊一九四五』2018年に『イワンのバカ』で水戸芸術館の舞台に出演している。



【作曲・マリンバ演奏】嶋崎雄斗

武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ科、同大学院ヴィルトゥオーソ・コース卒業。在学中よりプロ活動を開始し、マリンバ・ジャズヴィブラフォン・ドラム・各パーカッションの演奏家として日本各地で演奏や指導を行う。第13回JILA音楽コンクール第2位、第18回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第3位、他多数受賞。打楽器の作編曲家としても知られ、作品は世界各国で演奏されている。電子マリンバ「malletKAT」モデルプレイヤー。youtubeチャンネル登録者数19万人。



【作・演出】嶋崎靖

一期会、風貌劇場を経て、U-Stage 主宰。1998年度文化庁派遣演劇演出家として1年間英国で暮す。米・英・ASEANなど海外公演多数。「Japan Festival Awards」「外務省在外公館長賞」受賞。演劇やイベントの作・演出を多数手がける他、俳優としてNHK連続ドラマ「ハチロウ」にて日刊現代新人賞ノミネートなどTVや映画への出演、声優としても活躍、2010年からは「チンドン菊乃家」の看板も継ぎ、活動は多岐に渡る。



※コロナ感染症防止対策のお願い

マスクの着用、入場時の検温、手指の消毒にご協力をお願い致します。発熱や体調がすぐれない時はご来場をお控えください。音楽朗読劇『ヒロシマ』いばらきアマビエちゃん事前登録➡チケット裏面の住所、氏名の事前記入（アマビエちゃん登録者以外）

